Методическое пособие по курсу

*«Культурология»*

**Преподаватель : Булай А.В.**

**Содержание:**

1. Пояснительная записка
2. Список литературы
3. Стуктура и содержание курса
4. Вопросы к экзамену (зачёту)
5. План лекции по 1 разделу
6. План лекции по 2 разделу
7. План лекции по 3 разделу
8. План лекции по 4 разделу
9. План семинарского занятия
10. Оценочные тесты по 4-м разделам
11. Ответы на тесты
12. **Пояснительная записка**

Настоящее пособие подготовлено в соответствии с программой курса «Культурология» для ВУЗов по всем специальностям. Оно предусматривает рассмотрение таких вопросов, как :

- возникновение, развитие культурологии как науки,

- актуальность в настоящее время,

- предмет, структура культурологии и её функции,

- основные этапы становления,

- основные культурологические идеи и концепции,

- закономерности мирового и национальных социокультурных процессов,

- достижения и особенности культурно-исторических типов на различных этапах истории человечества,

- особенности российской культуры, как феномен истории

- культура как синтез современных наук в изучении конкретно-исторических формах бытия

1. **Список литературы**
2. Иконникова С.Н. Культурология. М, Спб, 1996
3. Кравченко А.И. История культурологии. Словарь. М, 2000
4. Пархоменко И.Т., Радугин А.А. Культурология в вопросах и ответах. М, Центр, 2001
5. Пимоненко Ю.Н., Скопинцева Ю.Н. Культурология. М, 1995
6. Соколов Э.В. Культурология. Интерпракс, 1994

Основные исследовательские труды :

* Г.Гачев «Национальные образы мира»
* Хосе Ортега-и-Гассе «Восстание масс»
* Романо Гвардини «Конец Нового времени»
* Н.Данилевский «Россия и Европа»
* О.Шпенглер «Закат Европы»
* О.Конт «Система позитивной политики»
* З.Фрейд «Недовольство культурой»
* З.Фрейд «Тотем и табу. Психология первобытной культуры и религии»
* А.Тойнби «Постижение истории»
* М.Вебер «Протестанская этика и дух капитализма»
* Н.А.Бердяев «Русская идея», «О рабстве и свободе человека»
* П.Сорокин «О русской нации.Россия и Америка»
* Д.С.Мережковский «Мессия», «Лица», «Больная Россия»
* М.М.Бахтин «К философии поступка»

1. **Стуктура и содержание курса**
2. Раздел:

- понятие, предмет, объект, задачи, актуальность культ-гии.

- стуктура и её функции.

- культура и цивилизация.

- Запад и Восток как категория культуры.

- миф как культурная форма.

- культура и личность.

- игра и культура.

- религия и культура.

- культура и политика.

- национальная культура.

- виды культуры.

- диалог культур.

- культура и будущее человека.

2. Раздел:

- философия И.Г.Гердера.

- концепция Н. Данилевского.

- философия Ф.Ницше.

- философия О.Шпенглера.

- философия Э.Дюркгейма.

- концепция З.Фрейда, К.Юнга, Э.Фромма.

- концепция М.М.Бахтина.

- теория А.Тойнби.

- концепция П.Сорокина.

- философия К.Маркса и Ф.Энгельса.

- философия Д.Б.Вико, Де Кондорсе.

- философия А.Шопенгауэра.

- философия М.Хайдеггера.

- философия Г.Зиммеля.

- философия М.Вебера.

- метод Г.Риккерта.

- герменевтика.

3. Раздел:

- культура первобытного общества.

- культура Древнего Двуречья.

- культура Японии.

- культура Др. Индии.

- культура Др.Китая.

- культура Др. Греции.

- культура Др. Рима.

- культура Средневековья.

- культура Эпохи Возрождения.

- культура Зап.Европы в 17, 18, 19 веках.

- судьбы европеизма и проблемы самосознания европ.культуры.

- специфика современной социокультурной трансформации

4. Раздел:

- тип культуры России, исходя из геополитических условий.

- самодержавие как феномен культуры.

- православие как феномен культуры.

- раскол в социодинамике.

- Серебряный век (19-нач.20 в.).

- русская революция как социокультурный феномен.

- специфика современной социокультурной трансформации России.

1. **Вопросы к экзамену (зачёту)**

## Билет 1.

- понятие, предмет, объект, задачи, актуальность культ-гии

- культура Японии

- философия Ф.Ницше

## Билет 2.

- Запад и Восток как категория культуры

- культура Др. Греции

- философия А.Шопенгауэра

## Билет 3.

- миф как культурная форма

- философия И.Г.Гердера

- тип культуры России, исходя из геополитических условий

## Билет 4.

- стуктура культ-гии её функции

- философия Э.Дюркгейма

- культура Др. Индии

## Билет 5.

- игра и культура

- культура первобытного общества

- Серебряный век Росс.культуры (19-нач.20 в.)

## Билет 6.

- культура и личность

- концепция П.Сорокина

- культура Др.Китая

## Билет 7.

- культура и цивилизация

- культура Древнего Двуречья

- самодержавие как феномен культуры

## Билет 8.

- религия и культура

- концепция З.Фрейда, К.Юнга, Э.Фромма

- судьбы европеизма и проблемы самосознания европ.культуры

## Билет 9.

- культура и политика

- культура Др. Рима

- раскол в социодинамике

## Билет 10.

- диалог культур

- культура Средневековья

- русская революция как социокультурный феномен

## Билет 11.

- национальная культура

- теория А.Тойнби

- специфика современной социокультурной трансформации

## Билет 12.

- виды культуры

- философия К.Маркса и Ф.Энгельса

- культура Др. Индии

## Билет 13.

- культура и будущее человека

- философия М.Вебера

- культура Зап.Европы в 17, 18, 19 веках

## Билет 14.

- герменевтика

- философия М.Хайдеггера

- языческая культура восточных славян

## Билет 15.

- концепция Н. Данилевского

- православие как феномен культуры

- роль конфуцианства в культуре Китая

## Билет 16.

- периоды становления культурологии

- философия О.Шпенглера

- культура Киевской Руси

## Билет 17.

- методы изучения в культурологии

- философия Г.Зиммеля

- русская культура 17 в.

## Билет 18.

- междисциплинарные связи культурологии

- философия Д.Б.Вико, Де Кондорсе

- культура России 18 в.

## Билет 19.

- актуальность культурологии

- концепция М.М.Бахтина

- культура России 19-нач.20 в.

## Билет 20.

- специфика современной социокультурной трансформации России

- метод Г.Риккерта

- культура России 20 в.

1. **План лекции по 1 разделу**

**Тема:** Культура и личность

* Цельность культуры общества и культуры личности
* Структура духовной культуры (наука, чувства и т.д.)
* Социализация личности
* Причины сохранения индивидуальности человека
* Влияние образцов поведения на мотивы деятельности человека
* Критерии развития чел. личности
* Виды культур : эстетическая
* Нравственная
* Этическая
* Профессиональная
* Экологическая
* Бытовая
* Другие виды культур

**Тема:** Миф как культурная форма

* Первобытность как среда возник-я мифов
* Понятие мифа
* Мифы как некая особая культурная форма
* Философия мифа по Дж. Вико
* Концепция мифа по Д. Юму
* Концепции Э. Тейлора и Г. Спенсера
* Концепция фрейдистов
* Концепции 20 в. – Б. Малиновский и К. Леви-Строс

1. **План лекции по 2 разделу**

**Тема:** Философия И.Г.Гердера.

* Идеи эпохи Просвещения
* Божественная гармония
* Самосовершенствование как цель земного существования
* Язык как особый метод воспитания
* Национальная самобытность культуры

**Тема:**  Концепция Н. Данилевского.

* Трансформация идей под влиянием ест.наук
* Отсутствие единой культурно-исторической линии человечества
* Стадии развития цивилизации
* Культурно-исторические типы (10) - КИТ
* Славянский КИТ как способ возрождения культуры

**Тема:**  Философия Ф.Ницше.

* Понятия-«жизнь», «воля», «воля к власти»
* Основы «чёрного пиара»
* Задачи сильных и слабых личностей
* 3 стадии развития чел.духа
* «культура-это маска человечества»
* Отход от христианских ценностей
* Теория сверхчеловека

1. **План лекции по 3 разделу**

**Тема:**  Культура Японии.

* Влияние китайской культуры
* Изолированность страны
* Буддизм, синтоизм и конфуцианство
* Язык (иероглифическое письмо)
* 8-12 века-расцвет культуры
* 12-14 века-распространение сект, упадок культуры
* Литература, живопись и театр

**Тема:**  Культура Древней Индии.

* Ведистский этап мифологии и религии
* Брахманизм и буддизм
* Хараппская цивилизация
* Период Гуптов
* Взаимопроникновение мусульманской и индусской культур
* Литература, живопись, архитектура

1. **План лекции по 4 разделу**

**Тема:**  Тип культуры России, исходя из геополитических условий.

* Теория В.И. Вернадского
* Основа менталитета русского человека
* Философия В. Соловьёва (бинарность)
* Философия Н.А. Бердяева (христианский Восток)
* Концепция В.Г. Плеханова (борьба зап.и вост.начал)

**Тема:**  Самодержавие как феномен русской культуры

* Византийский вариант христианства
* Практика Золотой Орды
* Концепция Д. Мережковского (гипертрофия государства)
* Концепция А. Тойнби (вечность империи)

**Тема:**  Православие как феномен русской культуры

* Концепция Н.А. Бердяева (православные корни искусства)
* Славянофилы о православии
* Творчество Гоголя, Толстого и Достоевского

1. **План семинарского занятия**

**Темы :**

* Языческая культура восточных славян:

- геополитический и природный фактор

- мифология

- крещение и двоеверие Руси

* Культура Киевской Руси:

- письменность и литература

- архитектура и фрески

- живопись и иконопись

- устное народное творчество

* Русская культура 17 века:

- жанры литературы

- новые стили в архитектуре

- образование и наука

- театр, живопись, музыка

* Русская культура 18 века:

- появление новых сфер культуры

- просвещение и образование, наука

- библиотеки и музеи

- архитектура и градостроительство

- новые стили живописи и литературы

* Культура России 19 века :

- «золотой век» русской культуры

- живопись, скульптура, архитектура

- русский «декаданс»

- литература

* Культура России 20 века :

- авангардизм и постмодернизм

- монументальность и тоталитарность советского времени

- жизнь города и деревни

- драматичность перехода современной культуры

**Литература:**

1. Вернадский Г.В. Древняя Русь, гл. 7
2. Горский А.А. Русь: от славянского расселения до Московского царства
3. Данилевский И.Н. Историчекие источники 1-13 веков
4. Карамзин Н.М. История государства Российского , т. 1
5. Ключевский И.П. Полный курс российской истории, Исторические портреты
6. Коялович История русского самосознания
7. Повесть временных лет
8. Рыбаков В.А. Рождение Руси
9. Серов В.В. Славяне в раннем средневековье
10. Соловьёв История России, Курс новой истории, Наблюдения за исторической жизнью народа

1. **Оценочные тесты по 4-м разделам**

**Тест по 1 разделу :**

1. Этап становления культурологии , в кот. учёные стали различать западные и восточные типы обществ :

А) этнографический Б) эволюционистский В) исторический

2. Дать определение культуры.............................................................................

3. Формирование личности ребёнка, регулирование его поведения, передача культурных ценностей называется :

А) социализация Б) политизация В) культуролизация

4. Элементы культуры, различающиеся по предметному содержанию, где элементарной единицей явл.смысловые ценности наз.:

А) вертикальный способ структурирования культуры Б) горизонтальный

5. В чём отличие символа от ритуала?......................................................................

6. Соединить элемент культуры с его проявлением :

А) экон.культура 1) нравы и обычаи

Б) политическая 2) суеверия и предрассудки

В) правовая 3) домашнее хозяйство

Г) философская 4) мораль

Д) религиозная 5) обыденное мировоззрение

7. Главным критерием для человеческой личности явл.:

А) саморазвитие Б) постижение истины В) соединение с Богом

8. Э.Тейлор считал,что в основе мифа лежит :

А) фетишизм Б) тотемизм В) анимизм

9. Необходимый культурологический элемент нации:

А) нац. территория Б) нац. идея В) нац язык

10. Дома, орудия труда, бытовые предметы, оружие от-ся к :

А) материальной культуре Б) духовной культуре

**Тест по 2 разделу :**

1. «Язык- особый метод воспитания»-считал:

А) Гердер Б) Данилевский В) Ницше

2. Основы « чёрного пиара» заложил:

А) Гердер Б) Данилевский В) Ницше

3. Теологическую стадию, в кот.человечество создало консервативные институты, описал:

А) Шпенглер Б) Конт В) Гердер

4. Прафеноменом культуры Шпенглер называл:

А) религию Б) миф В) философию

5. «Коллективное сознание, солидарность» - упоминается в работах :

А) Фрейд Б) Конт В) Дюркгейм

6. «Коллективное бесссознательное» - упоминается в работах :

А) Фрейд Б) Конт В) Дюркгейм

7. Необходимость диалога культур описывается в работах :

А) Данилевского Б) Бахтина В) Сорокина

8. Энергетический импульс, кот.необходим для возникновения цивилизаций,описан в работах:

А) Бахтин Б) Конт В) Тойнби

9. Понятие «Мировой воли» ввёл :

А) Шопенгауэр Б) Хайдеггер В)Тойнби

10. «Основа культуры- противоречие между субъективной жизнью и её объективным содержанием», писал:

А) Хайдеггер Б)Зиммель В) Вебер

**Тест по 3 разделу :**

1. В эпоху мезолита человек сумел создать:

А) язык, религия Б) лук, стрелы В) наскальную живопись

2. Центральный мифологический образ в первобытном обществе:

А) Отец- Небо Б) Мать- Земля В) Брат- Огонь

3. Высший социальный слой Древнего Двуречья:  
А) жрецы Б) чиновники В) аристократы

4. Создателем первых школ была цивилизация:

А) Египта Б) Двуречья В) Шумера

5. «Закон 17 статей» был создан в :  
А) Японии Б)Германии В) Индии

6. Монументальные каменные мемориальные сооружения- ступы, были сооружены в :

А) Японии Б)Германии В) Индии

7. Самое бюрократическое государство Средневековья:

А) Китай Б) Япония В) Индия

8. Теория создания мира из Хаоса принадлежит:

А) Риму Б) Греции В) Египту

9. Первые христианские храмы появились во :

А) Франции Б)Византиии В) Киев.Руси

10. Стили классицизма и барокко возникли в:  
А) 15 в. Б) 16 в. В) 17 в.

**Тест по 4 разделу :**

1. Кунсткамера появилась в России в :

А) 16 в. Б) 17 в. В) 18 в.

2. Славянофилы считали,что путь России связан с :

А) православием Б) народностью В) самодержавием

3. «Серебряный век» русской культуры приходится на :  
 А) рубеж 17-18 в. Б) 18-19 в. В) 19-20 в.

4. К футуристам нач.20 в. относился :

А) Блок Б) Маяковский В) Ахматова

5. Родоначальником «поэтического реализма» в живописи нач. 20 в. явл.:

А) Врубель Б) Левитан В) Васнецов

6. Массовая культура в России возникла в :

А) 19 в . Б) нач.20 в. В) сер. 20 в.

7. Синкретизм в Киевской Руси возник в области:

А) религии Б) быта В) управления

8. Впервые сатирический жанр в литературе России появился во времена :

А) Петра 1 Б) Ярослава Мудрого В) Алексея Михайловича

9. «Нарышкинский стиль» в архитектуре появился в :

А) Киеве Б) Москве В) Ярославле

10. Первый русский театр появился в :

А) Киеве Б) Москве В) Ярославле

1. **Ответы на тесты**

**Раздел 1**

1. **В**
2. **-«возделывание», «культивирование», рез.творчества человечечтва**
3. **А**
4. **А**
5. **–Ритуал-символическое действие, Символ-рит.предмет,обладающий культ.смыслом**
6. **-1б,2д,3а,4в,5г**
7. **А**
8. **В**
9. **Б**
10. **А**

**Раздел 2 Раздел 4**

1. **А 1. В**
2. **В 2. А**
3. **Б 3. В**
4. **А 4. Б**
5. **В 5. А**
6. **А 6. В**
7. **Б 7. А**
8. **В 8. В**
9. **А 9. Б**
10. **Б 10. В**

**Раздел 3**

1. **Б**
2. **Б**
3. **В**
4. **А**
5. **В**
6. **А**
7. **Б**
8. **Б**
9. **Б**
10. **Б**